

Kritéria hodnocení maturitní zkoušky 2025 Český jazyk a literatura

Maturitní zkouška z českého jazyka a literatury je zkouška komplexní. Skládá se ze tří dílčích zkoušek – **didaktického testu** (společná část), **písemné práce** a **ústní zkoušky** (profilová část).

Profilová část maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury se skládá ze dvou částí – z písemné práce a ústní zkoušky.

V případě zkoušek z českého jazyka a literatury **tvoří hodnocení písemné práce 40 % a hodnocení ústní zkoušky 60 % celkového hodnocení zkušebního předmětu.**

Písemná práce znamená vytvoření souvislého rukou psaného textu o minimálním rozsahu 250 slov, její trvání je 130 minut včetně času pro volbu zadání. Žák si pro svou písemnou práci volí jedno z šesti zadání. Při konání písemné práce má žák možnost použít Pravidla českého pravopisu.

Hodnocení práce probíhá podle 3 kritérií (viz níže), ve dvou podbodech A, B, přičemž každá z 6 částí je ohodnocena body 0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5. Maximální počet bodů je tedy 30.

1. Vytvoření textu podle zadaných kritérií

1 A – téma, obsah

1 B – komunikační situace, slohový útvar

2. Funkční užití jazykových prostředků

2 A – pravopis, tvarosloví a slovotvorba

2 B – lexikum (slovní zásoba)

3. Syntaktická a kompoziční výstavba textu

3 A – větná syntax, textová koheze (výstavba vět...)

3 B – nadvětná syntax, koherence textu (kompozice textu, soudržnost, členění textu...)

Maximální počet bodů: 30

Minimální počet bodů: 12

Ústní zkouška probíhá formou řízeného rozhovoru s využitím pracovního listu, její trvání je maximálně 15 minut, žákova příprava trvá 20 minut. K ústní zkoušce si žák připraví v souladu se stanovenými kritérii vlastní seznam 20 literárních děl, která si zvolí ze školního maturitního seznamu literárních děl.

Zkouška je hodnocena podle tří kritérií:

1. Charakteristika uměleckého textu

Analýza uměleckého textu:

I. část: zasazení výňatku do kontextu díla, téma a motiv, časoprostor, kompoziční výstavba, literární druh a žánr

II. část: vypravěč/lyrický subjekt, charakteristika postav, vyprávěcí způsoby, typy promluv, veršová výstavba

III. část: jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku, tropy a figury a jejich funkce ve výňatku

Literárně historický kontext: kontext autorovy tvorby, literárně kulturní kontext

V obou částech prvního kritéria jsou žáci hodnoceni podle bodové stupnice: 0 - 1 - 2 - 3 - 4.
Maximální počet bodů je tedy 16.

Vnitřní podmínky hodnocení:

Za celé kritérium **Charakteristika uměleckého textu** musí žák získat alespoň 4 body. Pokud získá méně než 4 body, je za ústní zkoušku hodnocen celkově 0 body.

Za podkritérium **Analýza uměleckého textu** v částech I, II a III musí žák získat alespoň 3 body. Pokud získá méně než 3 body, je za ústní zkoušku hodnocen celkově 0 body.

Za podkritérium **Literárně-historický kontext** musí žák získat minimálně 1 bod. V případě nesplnění podmínky bude za celou ústní zkoušku hodnocen 0 body.

2. Charakteristika neuměleckého textu

Analýza neuměleckého textu:

I. část: souvislost mezi výňatky, hlavní myšlenka textu, podstatné a nepodstatné informace, komunikační situace

II. část: funkční styl, slohový postup, slohový útvar, kompoziční výstavba výňatku, jazykové prostředky a jejich funkčnost

V rámci tohoto kritéria je žák hodnocen ve dvou částech (I, II), a to podle bodové stupnice 0 - 1 - 2 - 3 - 4. Maximální počet bodů je tedy 8.

3. Výpověď je v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury

V rámci tohoto kritéria je žák hodnocen podle bodové stupnice 0 - 1 - 2 - 3 - 4. Maximální počet bodů jsou tedy 4.

Hodnocení kritéria **Výpověď v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury** se uplatňuje během celého průběhu ústní zkoušky. Pokud žák získá v některé z dílčích částí 1. a 2. kritéria 0 bodů, bude hodnocen ve 3. kritériu nejvýše 3 body.

Maximální počet bodů maturitní ústní zkoušky z ČJL je 28.

Minimální počet bodů: 13

Mladá Boleslav 31.03.2025

Ing. Martin Slabihoudek
Ředitel školy